

SLUNC VRAT

Opava
23-25 | 6 | 2022
line-up & info



Loni v červnu by mě absolutně nenapadlo, že by Slunovrat někdy nebyl na Hradci. Ale na zámku pro nás již nebylo místo a z totální frustrace se zrodil nápad přesunout festival do krásné historické Opavy. Nechat ho nadechnout, rozkročit se, uvolnit a prolnout tím krásným městem, které za jeho hranicemi mnozí neznají. A najednou se z minusu stalo plus. Ostatně to ten tým skvělých a kreativních lidí, kteří tento festival pořádají, umí dlouhodobě (všichni zdarma, bez nároku na jinou odměnu, než je vaše případná spokojenost). Udělat z původní nevýhody velkou přednost.

A Opava nás přijala vskutku s otevřenou náručí. Moc za to děkujeme.

Nikdy jsme ve Slunovratu neměli rádi umělé hranice, bariéry a zbytečné kontroly. Jsme všichni na jedné lodi, my, co tu akci pořádáme, ti, co na ní účinkují, i vy, kteří jste si koupili lístek a přišli. Je to naše společná akce, společné dílo.

Nabízíme vám tedy třídní švédský stůl kulturní, gastronomické, charitativní a další inspirace. S bo-nusem nedělní mše svatě v kostele sv. Janů, o jehož rekonstrukci a oživení se Slunovrat také zasazuje. Pojďte si tedy, aspoň na těch pár slunovratích dnů, udělat svět o kousek krásnější.

Děkujeme, že jste v tom s námi.

Za organizační tým Slunovratu 2022

Vašek Müller, ředitel festivalu

Vašek Müller

MONASTERY STAGE	2
HAUEROVA STAGE	8
CONSERVATORY STAGE	10
SALON MECHTILDE	12
JOY ADAMSON	17
WELCOME STAGE	20
LETNÍ FILMOVÁ ŠKOLA	24
ZÓNA CHARITNÍ INSPIRACE	26
OPAVA COFFEE FESTIVAL & GASTROZÓNA	28
KNIŽNÍ ZÓNA	30
AKTIVITY PRO DĚTI	31
VÝSTAVY	32
NÁVŠTĚVNÍ ŘÁD	34

MONASTERY STAGE



folk

RADŮZA

Radůza, vlastním jménem Radka Vranková, zpěvačka, multiinstrumentalistka a autorka hudby i textů, začínala s převážně bluesově zabarveným repertoárem na ulici, kde ji v roce 1993 objevila zpěvačka Zuzana Navarová. Za dobu svého působení spolupracovala s řadou osobností české i světové hudební scény, získala spoustu ocenění od Andělů po Skokana roku v anketě Český slavík. Kromě skládání vlastních písní se věnuje také komponování vážné a scénické hudby, jakož i studiu lidové hudby různých evropských národů. Její hudba vychází částečně z chansonu, ale největší díl inspirace čerpá Radůza z folklóru a nálady městských odřovaček, které v jejím syrovém podání nabízejí nečekané hudební i textařské obraty. Řadí se tak k silné generaci alternativní scény devadesátých let, která sklízí úspěchy nejen na domácích pódiích, ale i v zahraničí.



výstava / koncert

JAROMÍR 99 MIMOSEZÓNA

jakožto s výtvarníkem i muzikantem.

Po celou dobu festivalu bude v prostorách minoritského kláštera ke zhlédnutí výstava s názvem MIMOSEZÓNA podle stejnojmenné Jaromírovy knihy, která čerstvě vyšla v nakladatelství Host. Výstava bude prodejní, takže si budete moci některý originální kousek odnést do sbírky. A co víc, na festivalu proběhne také koncertní vystoupení Jaromíra 99 v doprovodu dvou muzikantů jako součást vernisáže výstavy.

Jaromír 99 je s festivalem Slunovrat spjat od samého začátku. Proto se s ním v létě bude moci naše publikum potkat hned v obou jeho výrazných polohách



fenomenologická dechovka

FRANTIŠEK SKÁLA A PROVODOVJANÉ

František Skála, známý český sochař, malíř a ilustrátor, se v poslední době nesmazatelně zapsal také na české hudební scéně se svou dechovou kapelou Provodovjané. „Na nenáviděné dechovce, kterou nás – máničky – krmili komunisti, není ve skutečnosti nic špatného. Ostatně, tak je to s každým žánrem. Musí se jen správně uchopit, vystihnout jeho podstatu a vytřískat z něj maximum. Chybí nám zvuk vojenské dechovky procházející ulicemi, žestě lázeňských orchestrů i pohřební pochody za rakví,” říká ke svému novému albu František Skála. Dále dodává, že toto vše dohromady vytváří neopakovatelnou atmosféru vhánící do očí slzy dojetí z plnohodnotného kulturního zážitku a v zájmu zachování duchovních hodnot této civilizace by nemělo zmizet z našich životů jako relikv minulosti. „Nejedná se v žádném případě o parodii. Je to óda na radost a naplňování filosofie přitakávání životu i smrti tak, jak to na českém a moravském venkově bylo vždy zvykem,” dodává Skála.



jazz/alternative

ZABELOV GROUP (CZ/BY)

kdy své reálné obrazce získal hudební dialog běloruského akordeonisty Romana Zabelova a českého multiinstrumentalisty Jana Šikla. Z původního akustického puritánství se postupně stává komplex cinematické hudby provázané samplami a akustickými nástroji, rozšířený o elektroniku. Rozvojem hudebního snažení Zabelov Group prostupuje snaha uchovat si živý kontakt s hudebním nástrojem, a přitom takto jen ve dvou naplnit celé spektrum klubového zvuku.

Široce rozkročené pojetí jazzu, fascinace rytmickými sekvencemi a abstraktním vokálem. Zabelov Group se zformovali v roce 2012,



kdyby tisíc klarinetů s trochou elektra

CLARINET FACTORY

Clarinet Factory vystoupí na Slunovratu 2022 spolu s hostem Milanem Cimfem.

Představte si hudební dílnu nebo laboratoř, do níž vám dodají trochu klarinetového umění, klasické hudební vzdělání, trochu ethna, jazzu a dejme tomu i minimalismu. Vy dodáte chuť improvizovat, nakoupíte nejmodernější elektroniku a technologie, pozvete zajímavé hosty a začnete zkoumat, tvořit a hlavně komunikovat s posluchači. Z prostředí, jež vytvoříte, pak vzejde svěbytný žánr, jenž může mít leccos společného se zavedeným termínem crossover, ale ještě svobodněji se dá vyjádřit jako „hudba bez hranic“.

Filozofie kvarteta Clarinet Factory by se dala stručně shrnout slovy člena souboru Jindry Pavliše takto: *„Nechceme být jen interprety a klarinetisty. V klasice nebo jazzu jsme interprety, v improvizacích a nových mezižánrových projektech i tvůrci. Dříve jsme hráli na klarinety a aranžovali, teď víc improvizujeme, komponujeme, hrajeme i na jiné nástroje a zpíváme. Chceme být souborem, který má co sdělit. Ne muzeem!“*



world music

ZUZANA MOJŽIŠOVÁ & KAPELA (SK)

Zuzana Mojžišová, slovenská zpěvačka, aranžérka a muzikoložka, velká a stěžejní osobnost slovenské world music, se od roku 2000 věnuje interpretaci slovenských lidových písní, které ovšem dostávají zcela nové barvy a vůně díky jejím novým aranžmám. Vyšla alba Jej družina, Zuzana Mojžišová a jej družina, velmi ceněná byla také její třetí deska Zuzana Mojžišová (s O. Rózsom, A. Šebanom, M. Valihorom, S. Palúchom...), která získala čtyři nominace a dvě ceny IFPI Aurel 2004 a kterou můžeme jistě zařadit mezi několik málo největších pokladů česko-slovenské world music.

Přiblížit si zaslouží i kapela, s níž zpěvačka na Slunovratu vystoupí, je totiž tvořena velkými osobnostmi slovenské hudby: Stanislav Palúch (husle, mandolína), Rastó Andris (píšťalky, fujara, drumbľa, gajdy), Miki Skuta (klávesy).



rock-alternative

PLUM DUMPLINGS

Pokud vám někdo bude tvrdit, že neexistují „nové“ kapely, které předčí dávno zavedené hvězdy, tak jim pusťte Plum Dumplings.

Skvěle jim to šlape, výjimečně dobré texty a navrch frontmanka Adéla Polka, která energií strčí do kapsy menší jadernou elektrárnu. Právě tato skvělá kapela se kvalifikovala z loňské Welcome stage na našem festivalu, a postoupila tak ze scény, kam se kapely hlásí prostřednictvím konkurzu, na hlavní hudební stage festivalu.



rock

HUDBA PRAHA BAND

Pokračování Hudby Praha po rozpadu v roce 2015 – charakteristický souzvuk kytar bratří Zatloukalů, zakládajících členů skupin Jasná Páka a Hudba Praha, doplněný dunivou basovou kytarou Jirky Jelínka, je zárukou původního soundu kapely Hudba Praha. Sestavu doplňují frontman Zdeněk Hnyk, jehož hlas můžete znát z vysílání pražského Radia 1, bubeník Tomáš Stloukal a původní vokalistky Hudby Praha Jamajka Koblicová a Daniela Litváková Čelková. Na saxofon hraje Jakub Douda. Hudba Praha Band hraje největší hity Jasně páky a Hudby Praha jako Zákon o zachování energie, Špinavý záda, Pal vocuď, Cizej chlap, Holka Tonka, To tak, Marihuana, Máma táta, Můry, Lunapark.





folk

MIREK KEMEL a KAPELA

Miroslav Kemel je nejen dlouholetý přední český karikaturista, ale také výborný poetický písničkář a muzikant. Hraje na akordeon, kytaru a foukací harmoniku.

V roce 2021 vydalo prestižní vydavatelství Animal Music jeho nové album Vlčí stopy, na kterém spolupracoval s producentem Petrem Ostrouchovem a jeho kapelou Blue Shadows (tedy s lidmi, kteří stojí též za oběma posledními alby Vladimíra Mišíka). Současně nakladatelství Galén vydalo bilanční sbírku Kemelových kreslených vtipů pod názvem „... nedělej mi ostudu a padej do hospody!“, pokrývající období od roku 2014, tedy vtipy kreslené pro deník Právo.

world music

DŽAMBO AGUŠEVI ORCHESTRA (MKD)

Z malé makedonské vesnice Strumica se kapela Džambo Aguševi Orchestra dostala až na světové festivaly nebo téměř na vrchol prestižního žebříčku World Music Charts Europe. Kapelník Džambo si vysloužil přezdívku Funkový tygr z Makedonie.

Každý trumpetista na Balkáně, toužící po uznání a vážnosti, se musí zúčastnit soutěží dechových kapel a jeho snem je vyhrát nejprestižnější soutěž tohoto druhu – Guča Festival. Džambo Aguševi vyhrál mnoho takových soutěží, včetně Guča Festivalu, což je nejdůležitější událost tohoto druhu na celém Balkáně a s největší pravděpodobností i na celém světě. Dechová kapela Džambo Aguševi Orchestra virtuózně hraje hudbu, která by mohla být popsána jako fúze tradiční balkánské, cikánské a turecké hudby, ovlivněná swingem, jazzem, pop music a filmovou hudbou. Džambo Aguševi Orchestra jsou dnes ve světě považováni za možná nejoriginálnější balkánskou dechovku současnosti s vlastním, originálním stylem, která je schopná zpracovat jakékoli téma a zahrát téměř cokoli, a to vše v tempu, za které by se nemuseli stydět ani nejrychlejší d'n'b DJs.



electro

DJ FLOEX FEAT. ROBOT JOSEF

Pokud Floexe znáte z jeho desek či živých vystoupení jako atmosférika a melancholika, v případě DJ setu čkejte zcela něco jiného. Tomáš servíruje pestrobarevný styl plný

energie a extatických okamžiků, který neztrácí hloubku ani v rovině taneční hudby. Floexovy sety oscilují mezi elektronikou, techem či deep housem. V nestřežených momentech vás však překvapí novými souvislostmi.

I když jsou jeho DJ sety zcela jiné než jeho autorská tvorba, čas od času je zde možné zachytit něco z jeho remixů, které se tanečním vlivům neubrání. Floexovu hudbu remixoval například samotný Max Cooper, legendární Orbital, holandští Deltawerk nebo Olaf Stuut. Poslední dobou Floex své DJ sety hraje v duu se svým pomocníkem, bubnujícím robotem Josefem. Ten vznikl v roce 2019 při desetiletém výročí vydání dnes již kultovní hry Machinarium, ke které Floex skládal hudbu.

UNIVERSITY STAGE



HAUEROVA STAGE



nový cirkus / divadlo

CIRK LA PUTYKA

Představení: KALEIDOSCOPE

Šílené skoky na obřím teeterboardu, skupinové taneční choreografie, závěsná akrobacie i lety na trampolíně. Gag střídá trik a rytmická hudba smích, hypnotické obrazy kontrastují s letní party pod širým nebem. Tradiční se setkává s moderním, ostřílení putykáři se mísí s mladou cirkusovou krví. Celkem osm akrobatů, herců a tanečníků v představení probleskuje podobně jako barevné střípky v krasohledu. Nemyslete. Otevřete oči, nastražte uši a nechte se pohltit křiklavou koláží umu a radosti. Inscenace Kaleidoscope vznikala během koronavirové pandemie, tvůrčí proces se proto musel přizpůsobit platným omezením. Na většinu zkoušek byl kvůli zavřeným hranicím finský režisér přitomen jen díky internetu, kamerám a monitorům.



psychedelic-alternative

KILL THE DANDIES

Kapela, jejíž členové Sonja a Hank mají zcela čerstvě na kontě Českého lva za hudbu k snímku Okupace od Michala Nohejla. Od svých počátků vycházejí z post punkových kořenů a ve své tvorbě se inspiřují garážovým a psychedelickým rockem s výraznými přesahy do dalších žánrů, kde se Barry White setkává s Luxem Interiorem, Portishead i s Davidem Lynchem. A navrch pořádně divoké koncerty. Kapelu tvoří La Petite Sonja (zpěv, klávesy), Hank J. Manchini (zpěv, kytara, lap steel, synth.), Vratislav Placheta (bicí) a Petr Janák (kytara, baskytara, zpěv).



acid jazz

ERIK TRUFFAZ QUARTET (CH)

Erik Truffaz, jazzová legenda a naprostá špička tohoto žánru, natočil bezmála 20 alb a proslavil se po celém světě. „Jazz se štávou i duší, a spoustou otevřeného prostoru“, napsal o něm Rolling Stone. „Intelligentní, nekompromisní hudba současnosti, kterou hrají virtuózní hráči s bohatou fantazií a odvahou“, uvedl pro změnu časopis JazzTimes. Ve Švýcarsku narozený a ve Francii žijící trumpetista, přezdívaný jako „Miles Davis acid jazzu“ se svým kvartetem spojuje jazzové experimenty, drum'n'bass i hip-hop. Erik Truffaz Quartet aktuálně při svých živých vystoupeních hraje převážně repertoár (ale nejen) z posledního alba Luna Rouge.



rock

DAVID KOLLER

První velká hvězda, kterou jsme zahájili odhalování účinkujících pro Slunovrat 2022. První velké jméno, ke kterému toho jistě není třeba moc dodávat. David Koller, ikona české rockové hudby, fenomenální skladatel, zpěvák, bubeník a autor mnoha nezapomenutelných hitů vystoupí společně se svou kapelou složenou ze skvělých hudebníků.



CONSERVATORY STAGE



divadelní improvizace

SIMONA BABČÁKOVÁ

A JEJÍ IMPROVIZAČNÍ SKUPINA NO A !

lákadel pátečního programu festivalu Slunovrat 2022. Kombinace herecké a hudební improvizace vytváří spolu s kostýmy a světly dojem klasického činoherního představení, ale bez cenzury a s nekorektním humorem. Simona Babčáková založila improvizaci skupinu NO A! v roce 2015, kdy vznikla z Laboratoří, workshopů v Dejvickém divadle.

Představení volné improvizaci jízdy skupiny herců a hudebníků z Laboratoře Simony Babčákové je určitě jedním z velkých



písníkář / básník

JIŘÍ DĚDEČEK

Český písníkář a básník (a také překladatel, spisovatel, vydavatel atd.), k němuž bez nadsázky patří charakteristika „renesanční“. A to nejen proto, že Jiří Dědeček napsal sbírku nádherných milostných básní *Rispetti e dispetti*, které vydával za pozapomenuté dílo italského renesančního básníka Poliziana. Jiří Dědeček totiž je pravý mistr slova, okouzlí vás v povídkách stejně jako v dětských básničkách. Napiše silnou sbírku *Věci po mrtvých*, ale umí být i rozverný, ironický a poetický. Naštěstí nikdy ne korektní, takže pokud máte pocit, že protestsong je mrtvý, tak si rychle pusťte Dědečkovu novou album *Nebudu bydlet v Québecu*. Jiří Dědeček byl od roku 2006 také dlouholetým předsedou Českého centra Mezinárodního PEN klubu.



alternative

TERRIBLE 2S (SK)

zpívá Lucia Piuksi na novém albu kapely Terrible 2s. Tu založila spolu s Agnes Loveckou po rozpadu kapely Živé květy, která s úspěchem (a také Davidem Vávrou) vystoupila na Slunovratu v roce 2018. Nová skupina okamžitě vzbudila velkou pozornost a vydala desku u prestižního nakladatelství SLNKO RECORDS. A tak je samozřejmě jasné, že takováto hudební událost nemůže naživo chybět ani na festivalu Slunovrat 2022.



acoustic-alternative

MAJEROVY BRZDOVÉ TABULKY

Petr Linhart, člověk, který je s aktivitami festivalu Slunovrat silně spojen od samého počátku, slaví životní jubileum. A tak si v rámci festivalu představíme jeho tvorbu v několika různých podobách.

Samozřejmě nemohou chybět ani legendární Majerovy brzdové tabulky, nikomu a ničemu nepodobná kapela, jejíž koncerty jsou naprosto mimořádnými zážitky, které na naší scéně jen těžko nacházejí srovnání. Kapela svou aktivní činnost obnovila koncem roku 2018, kdy impulzem bylo právě vystoupení na naší zimní festivalové edici.



world music

LOS DUENDES (PL)

Los Duendes jsou polská kapela zahrnující spojení čtyř odlišných kultur, zemí, pohledů na život i hudbu. Členové kapely ze Španělska, Rakouska, Polska a Kubu vytváří pestrou paletu přístupů, která ve vzájemném dialogu hledá společnou řeč. Los Duendes zakládají svou hudbu primárně na rytmech a tónech flamenca, ale do svého zvuku nechávají proniknout vlivy všemožných dalších žánrů včetně rockových a klasických prvků, jazzové improvizace, latína a elektronické hudby. Tradiční hudební dělení na žánry tak ve své tvorbě překračují a vytváří osobitý styl, který si sami označili jako „musical freedom“.



od houslí k elektronice

MIRIAM KAISER TRIO (SK)

Tvorba zpěvačky a houslistky Miriam Kaiser je v rámci bývalého Československa jedinečná v několika rovinách. Především se jedná o pečlivě vyváženou směs zdánlivě nesoudržných hudebních stylů: od klasicizující hry na housle přes prvky world music až po ohlasy kvalitního popu a jemnou elektroniku. Díky tomu interpretka zdárně balancuje na hraně alternativní a populární hudby, a má tak šanci oslovit posluchače z obou stran spektra. V neposlední řadě pak na svých albech střídá písně se silným smyslem pro melodii a dobře zvládnuté instrumentální skladby. V jejich lehce abstraktních textech pak můžeme mezi řádky nacházet a číst jak milostné nebo obecně lidské příběhy, tak duchovní témata. (Milan Tesař). Houslistku a zpěvačku Miriam Kaiser v triu doplňují Júlia Veselá (violoncello) a Milan Adamec (housle, elektronika).



SALON MECHTILDE

Festival Slunovrat se zrodil v prostředí zámku v Hradci nad Moravicí. Na krásném a veskrze kulturním místě odkazujícím k bohaté historii i nespočetným významným osobnostem, umělcům, hudebníkům, spisovatelům, intelektuálům. Tato podstatná složka se do programu festivalu otiskuje také v podobě širokého spektra nehudobního programu, besed, přednášek, diskuzí, autorských čtení či výstav. Toto poselství kulturní historie se pod souhrnným názvem programu Salon Mechtilde přesouvá spolu s festivalem do neméně kulturního prostředí krásného historického města Opavy. To nabízí další nepřeborné množství nových obzorů, inspirací a přesahů v kosmopolitním kontextu.

UNIVERSITY STAGE



novinář / reportér

MIROSLAV KARAS

Miroslav Karas, novinář, reportér a ředitel Televizního studia Ostrava České televize bude hostem letošního Salonu Mechtilde. Od 90. let působil jako zahraniční zpravodaj Československého rozhlasu, později Českého rozhlasu i České televize.

Jako zahraniční zpravodaj působil v Polsku, na Ukrajině, v Bělorusku, pobaltských státech a od roku 2012 pak v Moskvě. A právě tuto svou zkušenost bohatě zúročil v loni vydané knize „A odkud bych asi tak byl?“ (s podtitulem Zázitky zahraničního korespondenta z Ruska), která bude zároveň stěžejním tématem besedy na Slunovratu.

Miroslav Karas se stal svědkem mnoha zásadních momentů moderní ruské historie. Přinášel reportáže z dění v Donbasu i na Krymu, informoval o soudu s pilotkou Savčenkovou, zblízka sledoval Vladimíra Putina a z první ruky zažil Olympijské hry v Soči. Moderování besedy s ním se ujme Kamil Vícha, vojenský kaplan a šéf produkce festivalu Slunovrat.

filosofka

ANNA HOGENOVÁ

Na naší spřátelené Letní filmové škole Uherské Hradiště jste loni v létě mohli navštívit zónu inspirace se Slunovratem. Velký úspěch na této scéně zaznamenala debata s Annou Hogenovou přední českou filozofkou a fenomenoložkou, která přednáší na Pedagogické fakultě a Husitské teologické fakultě Univerzity Karlovy, je popularizátorkou filozofie a autorkou řady textů z oblasti kinantropologie (věda o pohybu člověka). Tentokrát si s paní profesorkou budeme povídat o zodpovědnosti a jejím vnímání v současné společnosti. Moderuje Markéta Johnová, která má na Slunovratu na starosti scénu Joy Adamson.



psychiatr / neurobiolog

JIŘÍ HORÁČEK

Psychodelika v psychiatrii – tak zní téma dalšího bodu programu Salonu Mechtilde na Slunovratu 2022, kterým bude přednáška prof. MUDr. Jiřího Horáčka, Ph.D., FCMA, přednosty Kliniky psychiatrie a Lékařské psychologie 3. Lékařské fakulty Univerzity Karlovy. Psychodelika jsou mocným nástrojem. Fascinují nás, neboť mohou otevírat hlubší složky našeho vědomí. V Československu probíhal výzkum LSD v 60. letech, poté byly tyto látky spojeny s hnutím hippies a vytlačeny z pozic odborného zájmu. Dnes je situace opět jiná. Profesor Horáček patří mezi prominentní odborníky, kteří se ve výzkumu psychodelik v medicíně odborně angažují. Jsme moc rádi, že tato renomovaná osobnost rozšíří pestrou nabídku našeho nehudobního programu.

beseda

PETR BLAŽEK a MACIEJ RUCZAJ

Přednáška s názvem Cesta středovýchodní Evropy ke svobodě: od Solidarity k ruskému přepadení Ukrajiny. Střední Evropa má mnoho definic. Ta nejširší zahrnuje všechny země mezi Německem

a Ruskem. Celý tento region si postupně vybojoval svobodu díky pádu komunismu a rozpadu Sovětského svazu, nicméně musí nyní čelit opětovným snahám ruského impéria o kontrolu nad dávnými koloniemi. O polské a české perspektivě pohledu na nejnovější dějiny našeho regionu budou na festivalu Slunovrat diskutovat historik Petr Blažek a polský politolog, publicista a ředitel Polského institutu v Praze Maciej Ruczaj. Moderuje Aleš Bartusek.

Debata navazuje na výstavu Republika mnoho národů o kulturním a politickém odkazu raněnovověké polsko-litevské unie a je realizována ve spolupráci s Polským institutem v Praze v rámci cyklu Blízká setkání s Polskem.

arabistka / překladatelka

JITKA JENÍKOVÁ

„O Arabech a muslimech jsme si toho především v posledních letech přečetli snad až příliš. A rozhodně ne jen od těch, kteří vědí, o čem vlastně píšou. Názorová pluralita, obtížné orientování se v záplavě (dez)informací spolu s pocitem strachu a ohrožení, které v mnohých Arabové, zhusta automaticky považováni zároveň za muslimy, vyvolávají, vedou k pokřiveným představám o světě, v němž miliony obyčejných lidí vedou úplně obyčejné životy. A který je v podstatě stejný jako ten náš,“ říká Jitka Jeníková, překladatelka a arabistka. Od roku 2000 byly dodnes do češtiny z arabštiny přeloženy jen 3 romány. Právě literatura je však zrcadlem společnosti a klíčem k jejímu pochopení, které nám v případě arabského světa mnohdy žalostně chybí. Beseda se pak zaměří právě na téma arabského světa, jeho stereotypního vnímání v našich podmínkách i na překladovou literaturu. Besedu moderuje Kamil Vícha, vojenský kaplan a šéf produkce festivalu Slunovrat.



KOSTEL SV. JANŮ



kněz / biolog / pedagog / spisovatel

MAREK ORKO VÁCHA

Přednáška s názvem Kráčet společně

Marek Orko Vácha je římskokatolický kněz, administrátor ve farnosti Lechovice u Znojma a zároveň farní vikář v Praze, při kostele Nejsvětějšího Salvátora. Je přednostou Ústavu etiky na III. lékařské fakultě UK Praha. Vystudoval obor molekulární biologie a genetiky na Přírodovědecké fakultě MU Brno a teologii pak v Olomouci a Bruselu. Účastnil se dvou výprav na Antarktidu (1997 a 2000). Šest měsíců žil v trapistickém klášteře ve Francii (2002). Vyučoval biologii a náboženství na biskupském gymnáziu v Praze. Na Fakultě sociálních studií MU v Brně vede seminář zaměřený na vztah křesťanství a ekologie. Publikuje v řadě odborných i populárních periodik, zabývá se tématy evoluční biologie i lékařské či environmentální. Je autorem mnoha zajímavých a úspěšných knih.



cestovatelka

VIKTORKA RYS

Cestovatelka Viktorka Rys (dříve Viktorka Hlaváčková) cestuje s ultralehkou výbavou, bez letadel a nízkonákladově. Věnuje se zejména dálkovým horským přechodům. Dvakrát přešla karpatský oblouk s cílem v Banátu, pokračovala přes balkánské hory do Istanbulu a přešla Kavkaz od Černého moře v Gruzii ke Kaspickému moři v Ázerbájdžánu. Půl roku žila na Islandu, kde pracovala na farmě jako honačka ovcí. Na cestách fotí, filmuje, dobrovolničí a testuje vybavení pro obchod Pod 7 kilo. V nakladatelství BW T Books vydala knihu Hory a nekonečno, kterou si na festivalu budete moci zakoupit a nechat autorkou podepsat. ISLAND: STOPEM, NA KONI A PĚŠKY – Na Island můžete přiletět jako turista, pokochat se místními vodopády, termálními prameny a sopkami, vrátit se domů a říct, že jste viděli všechno, o čem jste si předtím přečetli na internetu. Nebo tam můžete připlout na půl roku na blind, žít a pracovat s místními honáky a objevit skryté krásy i hořkosti Islandu, o nichž se jinde nedozvíte. Takový byl i příběh Viktorky, o který se s námi na Slunovratu podělí.



výtvarnice / architektka mezilidských vztahů

KATEŘINA ŠEDÁ

Kateřina Šedá je česká výtvarnice, jejíž práce má blízko k sociální architektuře. Její projekty zasahují do veřejného prostoru a přímo ovlivňují veřejný život. Jsou těžko zařaditelné do jakékoliv škatulky, což je možná o to více zpřístupňuje lidem samotným. Ve své práci se zaměřuje na sociálně koncipované akce, v nichž často zaměstnává desítky či stovky osob, které nemají s uměním nic společného. Většinou se odehrávají přímo na vesnicích nebo v ulicích měst. Experimenty s mezilidskými vztahy mají za cíl vyvést zúčastněné ze zažitých stereotypů nebo sociální izolace. Je autorkou mnoha projektů realizovaných v ČR i v zahraničí. K vytvoření samostatného projektu ji pozvali např. IHME v Helsinkách (2016), SFMOMA v San Francisku (2013–2014), Tate Modern v Londýně (2011) a mnohé další. Roku 2017 získala ocenění Architekt roku, kdy se porota rozhodla poprvé v historii udělit cenu někomu, kdo nezískal vzdělání na vysoké škole architektury. Besedu moderuje kastelánka státního zámku Raduň Markéta Kouřilová.



spisovatelka

KARIN LEDNICKÁ

Pouhých pár dní po vydání se letos v dubnu nová kniha Karin Lednické „Životice: obraz (po)zapomenuté tragédie“ dostala na první příčku žebříčku nejprodávanějších naučných knih, zatímco první dva díly karvinské sagy Šikmý kostel se už dva roky drží v desítkce nejúspěšnější beletrie. S nejpopulárnější současnou českou spisovatelkou bude v rámci Salonu Mechtilde především o širších kontextech vzniku knihy Životice, která kombinuje beletrii a literaturu faktu, debatovat Ivo Mlúdek.



landscape folk

PETR LINHART

koncert a výstava **DVOJITÉ VIDĚNÍ**

V rámci oslav životního jubilea, které letos oslavil Petr Linhart, si jej kromě kapely Majerovy brzdové tabulky a projektu „Dvojité vidění: Vašek Müller & Petr Linhart“ budete moci poslechnout i coby sólového písničkáře. Petr Linhart mapuje místa, připomíná staré příběhy a znovu nachází cesty, které v jeho písních ožívají a zalézají nám pod kůži. Podmanivé písně se skvělými texty doplňuje mezi písněmi velmi zajímavými informacemi k místům, které jeho skladby inspirovaly. Bližší informace k výstavě na straně 32.



písničkář / básník

JÍŘÍ DĚDEČEK

Český písničkář a básník (a také překladatel, spisovatel, vydavatel atd.), k němuž bez nadsázky patří charakteristika „renesanční“. A to nejen proto, že Jiří Dědeček napsal sbírku nádherných milostných básní Rispetti e dispetti, které vydával za pozapomenuté dílo italského renesančního básníka Poliziana. Jiří Dědeček totiž je pravý mistr slova, okouzlí vás v povídkách stejně jako v dětských básničkách. Napíše silnou sbírku „Věci po mrtvých“, ale umí být i rozverný, ironický a poetický. Naštěstí nikdy ne korektní, takže pokud máte pocit, že protestsong je mrtvý, tak si rychle pusťte Dědečkovu nové album Nebudu bydlet v Québecu. Jiří Dědeček byl od roku 2006 také dlouholetým předsedou Českého centra Mezinárodního PEN klubu.

Besedu moderuje Jana Reichel, autorka grafického designu festivalu Slunovrat.



cestovatelka

NICOLETTE HAVLOVÁ

Cestování a „dálky“ – téma, které v programu Salonu Mechtilde na Slunovratu 2022 zarezonuje hned několikrát. Tato mladá studentka z Havířova se v létě 2021 vydala na asi 2,5 tisíce km dlouhou pouť pěšky do Istanbulu. Její cesta ale zdaleka nebyla samoučelná. Trasa vedla přes rumunský Banát, jehož českou komunitu a udržitelný cestovní ruch se rozhodla podpořit také dobročinnou sbírkou, která byla vyhlášena po dobu jejího putování. V roce 2022 Nicolette vydá také knihu a věříme, že se s námi na festivalu podělí o jednu zajímavost z cest i o své další dobrodružné plány.



JOY ADAMSON

Festival Slunovrat v letošním roce představí novou diskuzní scénu, jejímž jménem chceme vzdát hold opavské rodačce Joy Adamson, renesanční a odvážné ženě, spisovatelce, malířce, přírodovědkyni a vášnivě ochránkyni divoké přírody, jejíž příběh Ivce Elsy zná celý svět. Diskuze na Scéně Joy Adamson se zaměří na geopolitické a globální společenské otázky, vědu a životní prostředí a další události a jevy, které přinášejí překotný rozvoj naší civilizace. Letošním spojujícím tématem všech diskuzí je Odvaha.

SÁL MINORITSKÉHO KLÁŠTERA



spisovatel

SIMON MAWER (GBR)

Letošní festival jsme věnovali dvoustému výročí narození génia Johanna Gregora Mendela. A právě tomuto zakladateli genetiky věnoval jednu ze svých nejslavnějších knih Simon Mawer, britský autor románů, které se staly světovými bestsellery. Ano, mluvíme o Mendelově trpaslíku (filmová práva k tomuto románu drží Barbra Streisandová). Velmi oblíbený mezi českými čtenáři je také (nedávno zfilmovaný) Skleněný pokoj a českým reáliím se Simon Mawer věnoval i v aktuální knize Pražské jaro. Simon Mawer je oceňován nejen čtenáři po celém světě, ale získal také tyto prestižní nominace a ocenění:

1990 McKitterickova cena za románovou prvotinu, Chimera

2003 Boardman-Taskerova cena, Pád

2009 Man Bookerova cena, nominace – užší výběr, Skleněný pokoj

2010 Walter-Scottova cena, nominace – užší výběr, Skleněný pokoj

2016 Walter-Scottova cena, vítěz – Provazochodkyně



novinářka

MELISSA CHAN (USA/CHN)

Beseda s názvem:
A co Čína?

Už přes čtvrt roku je pozornost celého světa upřena na brutální agresi Ruska vůči Ukrajině. A zatímco drtivá většina zemí ruskou invazi na Ukrajinu odsoudila, jednou z mála zemí, která Rusko podporuje, je Čína. Ale je tomu opravdu tak? Jaký je vůbec vztah Ruska a Číny? Zmírňují ruské vojenské problémy na Ukrajině čínský apetit na Tchajwan? A jestliže ne, zastaví se Čína na Tchajwanu? Nebo jak čínský totalitní režim posiluje svůj vliv ve světě? Je důvod se Čínou obávat? Na tyto a podobné otázky týkající se čínského vlivu na globální dění bude odpovídat světová kapacita na čínské a asijské otázky Melissa Chan. Moderuje Tomáš Etlzer. Projekt je podpořený grantem U.S. Embassy Prague.





beseda

SIMON MAWER a MAREK ORKO VÁCHA

Simon Mawer, autor světových bestsellerů, Marek Orko Vácha, jedna z nejvýznamnějších osobností české intelektuální scény, a moderátor Petr Vizina.

Toť tři velké osobnosti na jednom pódiu. Etika, bioetika, politika, Česko, Ukrajina, Čína anebo také J. G. Mendel. Toť zase klíčová slova, která budou zaznívat a prolínat se tímto debatním programem. Besedu moderuje Petr Vizina.

spisovatelka / diplomatka

ZUZANA BERANOVÁ

Program Scény Joy Adamson nemůže otevřít nikdo jiný než Zuzana Beranová, která je vášnivou obdivovatelkou

africké přírody a kultury a také autorkou životopisu „Joy Adamson – Setkání se smrtí“ a komiksu „Dlouhé safari z Opavy do Keni“, který letos vydalo statutární město Opava. Nejen o životní odvaze Joy Adamson si se Zuzanou Beranovou bude povídat moderátor Michal Berg.



spisovatelka / redaktorka

KAMILA HLADKÁ

Dalším hostem nově vzniklé Scény Joy Adamson bude bohemistka, literární redaktorka a spisovatelka Kamila Hladká. Její romány Hornické vdovy (2019) a Sestry (2021) propojuje téma silných žen. V prvním případě jde o ženy, do jejichž životů zasáhlo hornické neštěstí, ve druhém o řádové sestry, které svůj život zasvětily Bohu. Obě skupiny charakterizuje mimořádná míra osobní statečnosti, odhodlání a pokory. S Kamilou Hladkou si (nejen) o knize Hornické vdovy bude povídat Karin Lednická.



UNIVERSITY STAGE



beseda

**AKTUÁLNĚ.CZ: Kremelské zločiny na Ukrajině
očíma novináře i rusisty**

MARTIN NOVÁK a ŠTĚPÁN ČERNOUŠEK

Od letošního února zuří na Ukrajině válka. Jak vypadá brutální ruská agrese zevnitř, očima válečného reportéra? A jak na to všechno reagují Rusové? Moderátorovi Petru Vizinovi odpoví šéfreportér Aktuálně.cz Martin Novák a rusista Štěpán Černoušek (Gulag.cz). Debata proběhne za podpory on-line deníku Aktuálně.cz.



KOSTEL SV. JANŮ



historik / etnolog

KAMIL SLÁDEK

První debata **Řetězec zla** bude založená na jeho zkušenostech se vzdělávacími projekty, kterých se zúčastnil v Bosně a Hercegovině a také na Ukrajině. Hlavním tématem budou jednotlivé fáze řetězce zla coby procesu, který vyústil ve válečné události v bývalé Jugoslávii a který také vedl k aktuální válce na Ukrajině.

V debatě nazvané **Čo mi kamene vyzvonili** nám Kamil představí svou zálibu, kterou je přibližování fragmentů života ve středověku současnému člověku. Přijďte si prohlédnout fotografie méně známých venkovských románských a gotických kostelů na Slovensku a poslechnout si jejich příběhy.



WELCOME STAGE

Welcome stage je jednou ze specialit festivalu Slunovrat. Účinkující na tuto scénu jsou vybíráni prostřednictvím konkurzu. Je skvělou příležitostí pro mladé nadějně a dosud neobjevené talenty všech hudebních žánrů. O účast ale usilují také profesionální a již zavedení hudebníci. Velkým přínosem pro muzikanty účinkující na této scéně je i to, že často díky vystoupení na Slunovratu získají další možnosti koncertů, jelikož festival mimo jiné navštěvují také četní dramaturgové a hudební publicisté. Pro Slunovrat 2022 vybíral 10 úspěšných kapel hudební publicista Milan Tesař, jednu z nich pak dramaturg Slunovratu Zdeněk Svánovský.

garage-folk

PETYŠA

Petyša je poezie odkojená punkem a politá vínem.

Melodické písně složené z odrazů obyčejných momentů v životě za různého počasí provází řízná kytara, energická basa a v pozadí, někdy vyložené v popředí, úderné bicí. Kapela vznikla z plavých řečí a několika folkových písniček v šuplíku, od té doby si pomalu a bez rozmyslu formovala svůj současný výraz.



blues-rock

THE WEATHERMAKERS

The Weathermakers jsou brněnská bluesrocková kapela sdružující se kolem textaře a hráče na foukací harmoniku Jakuba Jiaxise Svobody. Jejich hudba vychází z bluesových kořenů, s přesahy do dalších žánrů (rock, alternative) a je založena především na textech plných zaručeně pravých historek z třetí ruky. Specifikem je používání netradičních, recyklovaných, nástrojů (cigar box guitar z krabice od doutníků nebo diddley bow z rozbité lavičky) a harmonikových komb vyrobených ze starých rádií. To vše dokresluje specifický šupácký styl této brněnské party.



jazz/electronica

WE DO NOT PRETEND (PL)

We do not pretend (dříve Fabian Klimanek project) je polská kapela kombinující elektronické a akustické prvky. Elektronická vrstva v kombinaci

s jazzem je nejen nedílnou součástí jejich hudby, ale je také zdrojem inspirace, která posouvá dílo We do not pretend daleko za hranice kánonu jazzu. Najdete zde také výrazné prvky ambientu či rocku. We do not pretend se inspirovali umělci, jako jsou například Radiohead, Brad Mehldau nebo Eivind Aarset.



acoustic-alternative

RYBÍ KINO

Hančin hlas a piano, Martinovy bicí a Petrova baskytara. Už spolu něco odehráli. Ještě mnohem víc ale předtím strávil každý z nich v rozdílných minulých hudebních světech a často i úplně mimohudebních obdobích. Na konci roku 2020 se scházejí nad původně intimní písničkářskou tvorbou Hanky Kopřivové a postupně se za smělého prosazování energické rytmiky a nesmělého přibývání nových písní rodí repertoár kapely Rybí Kino.



blond folk

BLONDÝNA

Písničkářka, vlastním jménem Eva Suková, vystupuje na folkových (a nejen folkových) pódii od roku 2016. Její produkci nazývají hudební publicisté jako „femme-folk“, „herecký snad-šanson“ či „blondfolk“. Písně pojednávající o zásadních oblastech Blondýnina života (nakupování, aerobik, telefonování, láska, hipsteři, punk...) střídá při vystoupeních s blondbáskami. V roce 2019 vydala sbírku veršů Zabásni m(n)ě, jejímiž kmotry byly Jiří Žáček a Miloň Čepelka, loni jí vyšla v nakladatelství Galén kniha pro děti Bububu. Básně publikuje také v literárních časopisech Tvar a Divoké víno. V listopadu 2021 pokřtila také své hudební album Nevolej mi do nebe! (Galén). Deska byla zařazena mezi 20 nejlepších alb v žebříčku rádia Proglas.



electronica
WOLKA (PL)
 Třpytivé zvuky, synkopické rytmy a vysoký soprán. Jagoda zpívá a občas tvoří hudbu. Kuba vytváří hudbu a u toho občas náhodou zpívá do mikrofonu. Další účinkujícím, který se umístil v konkurzu na Welcome stage festivalu Slunovrat 2022, je polské elektronické duo Wolka.



blues / folk
MR. FOLXLIDE
 Blues s lidovkami, protřepat a zamíchat. Dřevní nostalgie evropských emigrantů v amerických nálevnách. Krabice od doutníků, hlas, looper a dupání. To je Mr. Folxlide, další účinkující, na kterého se můžete těšit v rámci volně přístupné Welcome stage festivalu Slunovrat 2022.



pop/jazz
MØW (PL)
 Kapelu MØW z polských Katowic charakterizují pop-jazzové melodie a nekonvenční texty. Hudba MØW je plná emocí, nejen příjemných a radostných, ale také odvážných a rebelských. Skýtá mnoho vrstev a překvapujících rovin. Na konci listopadu loňského roku vydali své druhé album „In one room“.



grunge-pop
JANET A
 Původní projekt zpěvačky Janet, žánrový trip skrz poslední dvě dekády tmelený nezkrutným ženským vokálem. Původně písničky do šuplíku vykrystalizovaly do energického setu s notnou porcí kytar, kdy se pod pódiem skloňují žánry jako grunge, pop, nebo i drum'n'bass.



rock-blues
EMOTIKON
 Plzeňská kapela hrající převážně vlastní českou tvorbu, žánrově na pomezí bluesu a rocku s prvky popu, swingu, funku a špetkou jazzu. Zkrátka a dobře – FLYING MUSIC v podání pětky velmi osobitých muzikantů.





LETNÍ FILMOVÁ ŠKOLA

představuje

KINO V MINORITSKÉM KLÁŠTEŘE



KOUŘ

komedie / muzikál
Československo, 1990
89 min.
Režie: Tomáš Vorel st.
čtvrtek 23. 6. / 20.30

Kultovní snímek s podtitulem „Rytmikál totalitního věku“ vypráví příběh mladého inženýra Mirka, který přichází na své nové působiště se zcela bizarním a nepochopitelným výstřelkem – že chce pilně a poctivě pracovat. Z filmu Kouř se pozvolně stal nadčasový fanouškovský fenomén, vynaznačující se ojedinělým humorem, svérázným pojetím muzikálu a poetikou divadla Sklep. DJ Arnošek se svou diskotékou je připraven otevřít filmovou sekci festivalu Slunovrat 2022!



GOGO

dokumentární / drama
Francie, 2020
87 min.
Režie: Pascal Plisson
pátek 24. 6. / 16.45

Autentický a silný příběh Priscilly Sitieniové řečené Gogo (což znamená babička), která nastoupila v 94 letech do vesnické školy v Ndalatu a stala se nejstarší školáčkou na světě. S podporou svých 54 pravnučat a celé školy si stanovila cíl: složit závěrečnou zkoušku a dokázat, že učit se můžeme v každém věku.



NICK CAVE: 20 000 dní na Zemi

dokumentární / drama / hudební
Velká Británie, 2014
96 min.
Režie: Iain Forsyth, Jane Pollard
pátek 24. 6. / 19.30

Snímek Nick Cave: 20 000 dní na Zemi je důmyslnou a lyrickou ódou opěvující lidskou tvořivost v hlavních rolích s hudebníkem a kulturní ikonou Nickem Cavem. Záznam dvaceti čtyř hodin v životě rockové hvězdy přináší důvěrné zachycení procesu umělecké tvorby na pozadí kombinace reality a fikce.



BELLE

animovaný / fantasy
Japonsko, 2021
122 min.
Režie: Mamoru Hosoda
sobota 25. 6. / 11.00

I v letošním roce zařazujeme do programu festivalu Slunovrat animé japonského režiséra Mamoru Hosody. V loňském roce jste měli možnost zhlédnout Mirai – dívka z budoucnosti, letos zařazujeme hned dva filmy. Belle je jeho nejnovější film inspirovaný klasickou pohádkou Kráska a zvíře.



KLUK VE SVĚTĚ PŘÍŠER

animovaný / dobrodružný / drama / fantasy
Japonsko, 2015
119 min.
Režie: Mamoru Hosoda
sobota 25. 6. / 13.20

Milovníkům animé nabízíme v rychlém sledu i starší film z dílny slavného režiséra. Kluk ve světě příšer je příběhem devítiletého Kjúta z Tokia. Hodně věcí o životě ještě neví a neměl dosud ani tušení o tom, že vedle reálného světa existuje ještě skrytý fantastický svět obývaný zvířaty. Až do chvíle, než se v něm náhodou sám ocitl.



SNY O TOULAVÝCH KOČKÁCH

dokumentární
Česko / USA / Francie, 2021
96 min.
Režie: David Sís
sobota 25. 6. / 15.45

Považujeme za čest představit vám na festivalu Slunovrat fascinující osobní příběh českého výtvarníka Petra Síse v režii jeho bratra. Příběh odehrávající se někde mezi Prahou, New Yorkem, Brnem a Paříží je citlivou výpovědí jednoho z nejvýznamnějších českých ilustrátorů současnosti.



CESTA DO ŠKOLY

dokumentární
Francie / Čína / Jihoafrická republika / Brazílie / Kolumbie, 2013
77 min.
Režie: Pascal Plisson
sobota 25. 6. / 18.00

Posledním snímkem letošní filmové přehlídky Letní filmové školy na Slunovratu bude dokument překračující hranice jednoho kontinentu. Snímek Cesta do školy odhaluje nevšední rutinu dětí, jež se díky své nezdolné touze splnit si svůj sen vydávají na cestu za poznáním, kterou známe všichni, avšak z velmi odlišné perspektivy.



ZÓNA CHARITNÍ INSPIRACE

neplacená zóna
festivalu v okolí
Ptačího vrchu
v sadech Svobody

Festival Slunovrat spojuje každý svůj ročník s charitou. Kromě toho, že většinu merche každoročně vyrábějí klienti Chráněných dílen Charity Opava, jsme v minulosti zorganizovali úspěšnou crowdfundingovou sbírku na elektrický invalidní vozík pro klientku Domu sv. Cyrila a Metoděje pro zrakově postižené, básničku Helu Jombíkovou nebo sbírku na pojízdnou motokavárnu klientů sociálně-terapeutické dílny Charity Opava Radost.

Letos Slunovrat představí v krásném prostředí parku kolem Ptačího vrchu v sadech Svobody rovnou celou Zónu charitní inspirace, která se nachází v neplaceném prostoru festivalu, a je tedy přístupná i široké veřejnosti. Připravena byla ve spolupráci s agendou komunitního plánování sociálních služeb Magistrátu města Opavy a Charitou Opava.

RADOST / sociálně terapeutická dílna Charity Opava

- lahodná káva z pojízdné Kavárny pro Radost
- tvorba odznaků/placek, malování, výroba svíček a další aktivity a hry pro děti
- prodej výrobků klientů Radosti

ELIM OPAVA

- slackline mezi stromy, lanová síť na lezení a další kreativní aktivity pro děti
- prezentace služeb a dobrovolnictví

CHRÁNĚNÉ DÍLNY CHARITY OPAVA

- prodej keramických a šitých výrobků chráněných dílen

OSPOD / Oddělení sociálně-právní ochrany dětí

- informace o osvojení dětí a pěstounské péči

FOKUS - OPAVA / Centrum duševního zdraví

- ukázky tvorby chráněných dílen, prezentace služeb

ANIMA VIVA

- prodej kávy a drobného občerstvení z chráněného zaměstnávání

KOMUNITNÍ PLÁNOVÁNÍ SOCIÁLNÍCH SLUŽEB

- prezentace letáků a katalogu sociálních služeb v Opavě
- půjčování venkovních dek zdarma

TRANSFUZNÍ STANICE OPAVA

- podpora dárcovství krve



FAKULTA VEŘEJNÝCH POLITIK V OPAVĚ

- první pomoc a zdravotnické služby, které zajišťují studenti a vyučující Ústavu nelékařských zdravotnických studií
- prezentace fakulty a studijních programů

FILOZOFICKO-PŘÍRODOVĚDECKÁ FAKULTA V OPAVĚ

- popularizační interaktivně vědomostní hra „Dělám vědu s FPF“ o zajímavé ceny
- prezentace fakulty a studijních programů
- chill zóna

OPAVSKÁ KULTURNÍ ORGANIZACE

- nabídka publikací o Opavě, prezentace činnosti OKO
- pracovní listy k aktuálním výstavám pro děti
- nabídka vstupů na expozice Opavské kulturní organizace

DOPROVODNÝ PROGRAM

JERONÝM JANÍČEK: Když úzkost bolí

pátek 24. 6. 15.00-16.15 terasa Obecního domu

Beseda s publicistou, moderátorem pražského Radia 1 a autorem oceňované knihy „Když úzkost bolí“ Jeronýmem Janíčkem na téma dramatického nárůstu psychických problémů, jako jsou deprese, úzkosti, závislosti či sebepoškozování u dětí a mladistvých v době koronakrizy i současné migrační krize. O hudební doprovod se postará skupina Anima Band. Moderuje Ivo Mludek.

EXPEDICE PŘESBAR

JE LIBO NA VOZÍČKU NA JACHTU ČI NA HORY?

pátek 24. 6. 14.30-15.30 u sochy Nová Opava

Tam, kde jíní končí, expedice PřesBar začíná! Přijďte si poslechnout povídání o jedinečné příležitosti pro osoby s postižením zažít dosud nepoznanou sílu outdoorových výzev.

ŽAŽA MAKE-UP ARTIST: MALOVÁNÍ NA OBLIČEJ PRO DĚTI

sobota 25. 6. 11.00-18.00 sady Svobody



Opava Coffee festival



& GASTROZÓNA
okolí Ptačího vrchu

čtvrtek 23 | 6 |

- 16.00** Cupping Fathers Coffee Roastery (pražírna Ostrava)
Stánek Fathers
Rozhovor s Kavárnou na Knopp (kavárna Znojmo)
Stánek Knopp
- 18.00** Cupping C KAFE (kavárna a pražírna Ostrava)
Stánek C kafe
Rozhovor Mitte Coffee (kavárna Brno)
Stánek Mitte
- 19.00** Společný cupping všech zúčastněných pražír (povede Fathers & Malé Café)
Pódium u sochy Nová Opava
Rozhovor s Revenium (pražírna Kokořínsko)
Stánek Revenium



pátek 24 | 6 |

- 14.30** Cupping Malé Café (kavárna Krnov)
Stánek Malé Café
Expedice PřesBar (outdoorové expedice s handicapem, přednáška)
Pódium u sochy Nová Opava
- 16.00** Rozhovor Fathers Coffee Roastery (workshop a porovnání různých typů zpracování kávy)
Pódium u sochy Nová Opava
- 16.30** Cupping Kikafe (espresso bar a pražírna Olomouc)
Stánek Kikafe
Cupping Máma mele kafe (espresso bar a pojízdné kolo kafe Opava)
Stánek Máma mele kafe
- 17.30** CupTasting (soutěž v rozpoznání jednoho rozdílného vzorku kávy ze tří)
Pódium u sochy Nová Opava
- 18.30** ChefNomade kuchařská show (s šéfkuchařem z Francie)
Pódium u sochy Nová Opava

sobota 25 | 6 |

- 10.00** Cupping kávy na Knopp (kavárna Znojmo)
Stánek Knopp
Chefnomade kuchařský workshop (francouzské tříchodové menu)
Pódium u sochy Nová Opava - pouze rezervace
- 11.00** Společný cupping všech zúčastněných pražír (cupping povede Fathers & Malé Café)
Pódium u sochy Nová Opava
- 12.00** Cupping Mitte Coffee (kavárna Brno)
Stánek Mitte
- 14.30** Rozhovor Fathers Coffee Roastery (workshop a porovnání různých typů zpracování kávy)
Pódium u sochy Nová Opava
- 16.30** Cupping Malé Café (kavárna Krnov)
Stánek Malé Café
- 17.30** Rozhovor s Kikafe (pražírna a kavárna Olomouc)
Stánek Kikafe

KNIŽNÍ ZÓNA

V rámci nabitého festivalového programu si na své přijdou také milovníci literatury. Knižní zóna bude umístěna přímo v altánu na Ptačím vrchu, kde najdete knihy nejen vystupujících autorů, ale i knihy Svatojanského bazaru, jehož veškerý výtěžek putuje na záchranu kostela sv. Janů. Vzhledem k tomu, že bude umístěna v neplacené části festivalu, která bude navíc obklopena famózní gastrozónou a Zónou charitní inspirace, na své si přijdou návštěvníci Slunovratu i náhodní kolemjdoucí.

Připraveno je hned několik setkání s autory vystupujícími v rámci programu festivalu, při kterých si můžete nechat i podepsat vaši oblíbenou knížku.

pátek 24 | 6 |

17.00

MAREK ORKO VÁCHA

18.15

KAMILA HLADKÁ



sobota 25 | 6 |

15.30

MIROSLAV KARAS

17.00

KARIN LEDNICKÁ



AKTIVITY PRO DĚTI

Tajuplný svět podivuhodných her JIŘÍHO ŠEBESTY

pátek 23. 6. 13.00-18.00 univerzitní zahrada

Na Slunovrat se pečlivě připravujeme nejen na velké, ale i malé návštěvníky. Tajuplný svět podivuhodných her Jiřího Šebesty nabízí nezapomenutelný zážitek, který zamotá hlavu fantastními příběhy. Váš zrak a hmat poznají novou dimenzi obyčejů hraním deskových her. Hry jsou vytvořené ze dřeva, kovu, kamení, bavlny atd. Jejich odlišnost od klasických sériově vyráběných her je na první pohled zřejmá.



ROZPTYLOVACÍ LOUČKA – aktivity pro děti

sobota 25. 6. 12.00-18.00 farní zahrada

Malý princ / VÍTA MARČÍK ml.

divadelní představení

sobota 25. 6. 14.00-14.50 farní zahrada

Představení pro děti Divadla JÁ TO JSEM Vítka Marčíka mladšího – divadlo jednoho herce, který na starém kočárku, s pomocí loutek a hudby, vypráví o svém setkání s Malým princem.

„Rád bych vám vyprávěl o Malém princí. Dosud nikdy jsem tu příhodu nikomu nevyprávěl. A dnes je tomu jistě již šest let, co můj přítel odešel s beránkem. Snažil jsem se to tu vše dopodrobna popsat, dělám to proto, abych na něj nezapomněl. Je smutné zapomenout na přítele. A mohu se stát jednou takovým jako dospělí, kteří se už nezajímají o nic jiného než o číslice.“



Další aktivity pro děti naleznete také v Zóně charitní inspirace na straně 26 a 27.

VÝSTAVY

po celou dobu
konání festivalu

JAROMÍR 99: Mimosezóna

gotická síň v přízemí minoritského kláštera

Jaromír 99 je s festivalem Slunovrat spjat od samého začátku. Proto se s ním v létě bude moci naše publikum potkat hned v obou jeho výrazných polohách jakožto s výtvarníkem i muzikantem. V prostorách minoritského kláštera bude ke zhlédnutí výstava jeho grafik s názvem MIMOSEZÓNA podle stejnojmenné Jaromírovy knihy, která letos nově vyšla v nakladatelství Host. Výstava bude prodejní, takže si budete moci některý originální kousek odnést do sbírky. A co víc, na festivalu proběhne také koncertní vystoupení Jaromíra 99 v doprovodu dvou muzikantů v rámci vernisáže během prvního festivalového dne ve čtvrtek 23. 6.



VAŠEK MÜLLER & PETR LINHART: Dvojité vidění kostel sv. Janů

Petr Linhart je jedním z nejosobitějších a nepoetičtějších českých textařů. Posluchač Linhartovy písně vnímá vnitřním zrakem, stává se spoluvtvořcem prožitku. Takové obrazy nejsou nutně stejné jako ty, které byly předlohou autorovi. Jsou s nimi ale souběžné. Dvojitě prožité, dvojitě viděné. Jak je vidí Vašek Müller, šéf festivalu Slunovrat a v tomto případě i fotograf, zjistíte v rámci fotografické výstavy.

REPUBLIKA MNOHA NÁRODŮ. Historická šance středovýchodní Evropy? park sady Svobody u Obecního domu

Věděli jste, že od konce 14. až do konce 18. století existovala na dnešních územích Polska, Litvy, Ukrajiny i Běloruska unikátní republika, jež byla kdysi největším evropským státem a jež namísto ozbrojené expanze vznikla díky mírovému spojení Polského království a Litevského velkoknížectví? Republika postupně podlehla tlaku sousedních absolutistických monarchií v čele s moskevským carstvím, její dědictví v podobě étosu občanské svobody, demokratické participace a různorodosti však přetrvávalo. Odkaz Republiky se stal trvalou součástí identity národů středovýchodní Evropy, které se po více než dvě století bránily ruskému imperiálnímu útlaku, a které nehodlají na dotyčné hodnoty rezignovat ani dnes. Výstavu připravil Polský institut v Praze ve spolupráci s Velvyslanectvím Litvy a Velvyslanectvím Polska v ČR a s Kanceláří Svjat lany Cichanouské, lídryně svobodného Běloruska.

25. 6. / 12.00 / Slavnostní otevření výstavy
(hosté: Ivo Mludek, Maciej Ruczej, Yelizaveta Pruska)

MIREK KEMEL karikaturista

chodby minoritského kláštera

Mirek Kemel se na letošním Slunovratu představí jako muzikant s kapelou i jako fenomenální karikaturista. Výstava kresleného satirického humoru reflektující aktuální dění, které hýbe světem, bude ke zhlédnutí v prostorách minoritského kláštera po celou dobu konání festivalu.

sobota 25. 6. od 14.00

sál minoritského kláštera (Joy Adamson)

beseda s Miroslavem Kemelem

Moderuje Ivo Mludek.

V tentýž den proběhne také koncert Mirka Kemela s kapelou od **18.30** na **MONASTERY STAGI**.



LISTUJ SVĚTEM zahrada minoritského kláštera

Putovní výstava věnovaná polským ilustrovaným knihám pro děti v českých překladech. Ponořte se do oceánu, projděte antickým labyrintem, poznejte lidský mozek nebo prozkoumejte tajemství hub. Stačí zalistovat jednou z knih pro nejmladší čtenáře od těch nejlepších polských autorů a autorek. Věnují se designu, vesmíru, architektuře, národním parkům, včelám, hudbě, stromům nebo lidským vynálezům. Spojují je krásné ilustrace a originální obsah, který nenudí ani rodiče! Výstavu připravil Polský institut v Praze.



neděle 26 | 6 |

MŠE SVATÁ NA ZÁVĚR FESTIVALU

Zveme na nedělní mši svatou 26. 6. od 10.30 na zakončení festivalu, na poděkování za dar života, dary umění a krásy. Mši v **kostele svatých Janů**, o jehož obnovu a oživení se Slunovrat v rámci spolku Kostelů sv. Janů zasazuje, oslavuje kpt. Mgr. Kamil Vícha, vojenský kaplan 53. pluku průzkumu a elektronického boje a také šéf produkce festivalu Slunovrat.

NÁVŠTĚVNÍ ŘÁD FESTIVALU SLUNOV RAT

Hlavním účelem Návštěvního řádu festivalu Slunovrat je zejména zajištění bezpečnosti osob, ochrany jejich zdraví a majetku a současně zajištění ochrany majetku a pro festival vymezených prostor.

Nákupem vstupenky a obdržení identifikačního pásku se návštěvník zavazuje k dodržování pravidel stanovených pořadatelem festivalu Slunovrat a přidružených akcí, která jsou specifikována tímto Návštěvním řádem festivalu Slunovrat.

Pořadatelem festivalu Slunovrat je: Silesia Art, z.ú., Holečkova 526/11, 747 06 Opava-Kylešovice, IČ: 035 87 631.

Návštěvník festivalu obdrží po předložení vstupenky při vstupu na festival identifikační pásek na zápěstí, opravňující ke vstupu do areálu. Identifikační pásek na ruce návštěvníka nahrazuje vstupenku.

V průběhu festivalu bude pořizována fotodokumentace a videozáznam sloužící pro účely propagace.

1) NÁVŠTĚVNÍK FESTIVALU JE POVINEN:

- Dodržovat pravidla a omezení vyplývající z Návštěvního řádu institucí, v jejichž areálech festival probíhá, zejména nevstupovat mimo festivalu vyhrazené prostory a nepoškozovat vybavení.
- Dodržovat pořádek, chovat se v souladu s platnou legislativou ČR a dobrými mravy a žádným způsobem narušovat průběh festivalu.
- Dodržovat Návštěvní řád festivalu Slunovrat, pokyny pořadatelů a obecně platné právní předpisy.
- Prokázat se při každém vstupu do placených zón festivalu identifikačním páskem.

2) PRO NÁVŠTĚVNÍKY FESTIVALU PLATÍ PŘÍSNÝ ZÁKAZ:

- Vnášení vlastních skleněných nádob, plechovek, hořlavín, zbraní jakéhokoliv druhu, psychotropních látek, předmětů ohrožujících bezpečnost, pyrotechnických předmětů, laserových ukazovátek, nahrávacích zařízení, filmových kamer a profesionálních videokamer bez povolení organizátora!
- Vnášení vlastních alkoholických nápojů!
- Fotografování veškerých vystoupení profesionálními a poloprofesionálními fotoaparáty a zrcadlovkami, pořizování audio a videozáznamu veškerých vystoupení bez pořadatelem přidělené akreditace!
- Vstupovat do veřejně nepřístupných prostor festivalu (backstage, prostory pro zvukaře, apod.)!
- Vstupu se psy a jinými zvířaty!
- Rozdělávání otevřeného ohně a používání pyrotechniky!
- Rozdávání či umísťování jakýchkoliv propagačních a reklamních materiálů ve festivalovém areálu bez písemného povolení pořadatele!
- Vjíždění do festivalového areálu na kole nebo jiném dopravním prostředku!
- Konzumace a distribuce jakýchkoliv nelegálních látek!
- Vstupu osobám viditelně pod vlivem alkoholu a jiných omamných látek!
- Vstupu osobám narušujícím pořádek, bezpečnost a čistotu, jejichž chování je v rozporu s dobrými mravními a společenskými zásadami!

3) POŘADATEL FESTIVALU JE OPRÁVNĚN:

- Aktualizovat a měnit line-up vč. účinkujících v případě, že to bude situace vyžadovat (povětrnostní podmínky, nehody, zdravotní stav účinkujících apod.).
- Vydávat nezbytné pokyny návštěvníkům festivalu pro zajištění bezproblémového průběhu festivalu, bezpečnosti a ochrany zdraví a majetku návštěvníků.
- Měnit v případě nutnosti s okamžitou platností podmínky dané tímto řádem, bude-li to situace nezbytně vyžadovat pro zachování pořádku a bezproblémového průběhu festivalu.
- Při porušení Návštěvního řádu festivalu Slunovrat má pořadatel právo návštěvníka, který takto učinil, vykázat, případně vyvést z areálu či místa konání festivalu a nepustit jej zpět – bez nároku na vrácení vstupného či uhrazení jakýchkoliv náhrad.
- Pořizovat fotodokumentaci a videozáznamy, které budou sloužit k propagaci a zveřejňování na webových stránkách festivalu, facebooku a v médiích.

4) NÁVŠTĚVNÍK FESTIVALU:

- Se účastní festivalu na vlastní odpovědnost.
- Odpovídá za veškerou škodu, kterou způsobí.
- Bere na vědomí, že při sundání nebo ztrátě identifikačního pásku není oprávněn se domáhat vstupu na festival. V případě poškození pásku neprodleně kontaktuje pořadatele u prodeje vstupenek.

5) POŘADATEL FESTIVALU:

- Neodpovídá za škodu na majetku či zdraví účastníků festivalu, kterou si způsobili vlastním konáním nebo nedbalostí.

Ostatní záležitosti vysloveně neupravené tímto Návštěvním řádem festivalu Slunovrat se řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku v platném znění.

Stanoviště první pomoci pro případ úrazů, poranění či nevolnosti se nachází na místě v mapě označeném červeným křížkem. Mapu obdrží každý návštěvník při odbavení vstupenek a obdržení identifikačního pásky, je rovněž součástí navigačního systému v rámci festivalového areálu.

DŮLEŽITÁ TELEFONNÍ ČÍSLA:

150 hasičský záchranný sbor

155 zdravotnická záchranná služba

158 policie ČR

156 městská policie

112 tísňová linka (hasiči/záchranka/policie)

PRAKTICKÉ INFORMACE

Pořadatel: Silesia Art, z. ú., Holečkova 562/11, 747 06 Opava, IČ: 035 876 31

Místo konání:

Opava (minoritský klášter, areály Slezské univerzity – Masarykova třída a Hauerova, kostel sv. Janů, sady Svobody, Smetanovy sady, Církevní konzervatoř Německého řádu, Obecní dům)

Kontakt: info@festivalslunovrat.cz

Redakce: Magdaléna Hájková

Grafická úprava: Jana Reichel

Tisk: Tiskárna GRAFICO, s. r. o.

Změna programu vyhrazena. Z akce bude pořizován videozáznam a fotodokumentace pro účely propagace.