



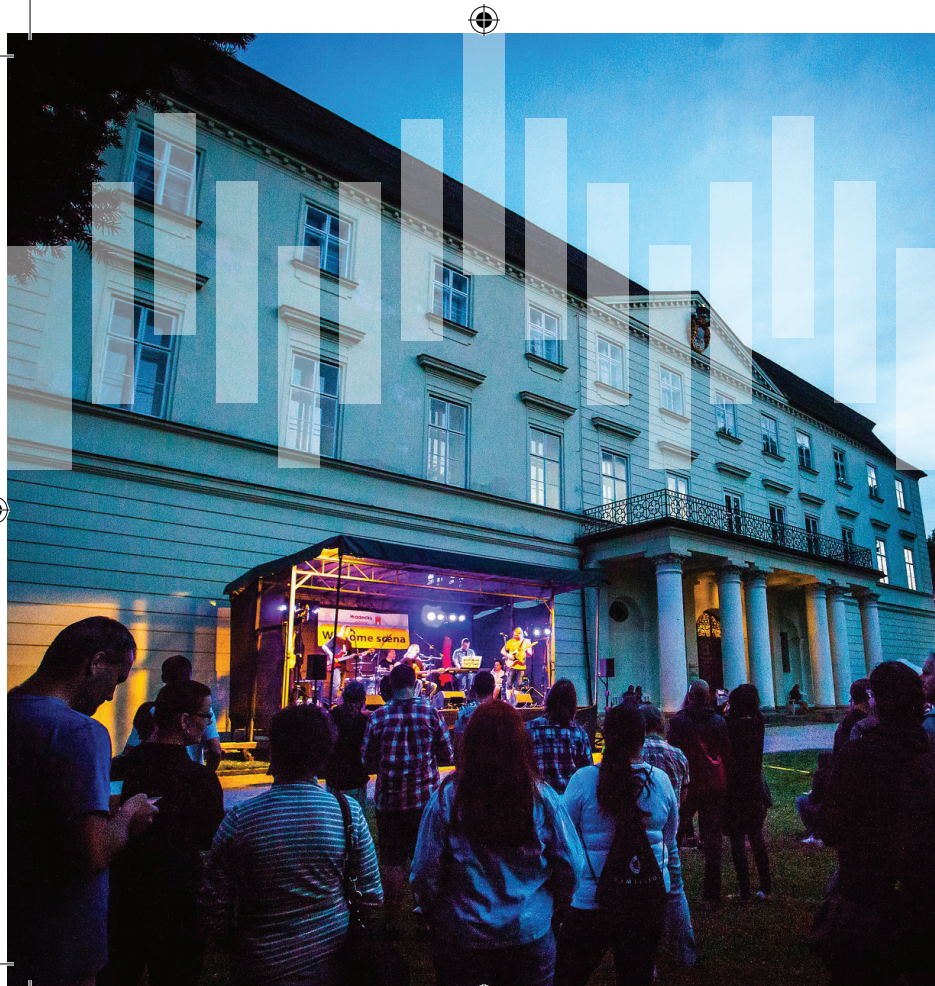
welcome scéna

28-29|6|2019

Hradecký

SLUNOVRAT

The Party Is Over	Hmlisto
Together	Café Industrial
Prowzorium	Max Bravura
Aiko	Cišnienie
TEVE	Bizarre Band
Kolektivní Halucinace	Šoulet
Milan André	Hope Astronaut



Když před prvním Hradeckým slunovratem (není to tak dávno, psal se rok 2014) přišel Dušan Trlíčkův s nápadem na Open scénu, tedy pódium z praktikáblů bez jakéhokoli nazvučení, kde by mimo placenou zónu festivalu mohly kapely zahrát třeba i pro náhodné návštěvníky zámku, nikdy by mě nenapadlo, do jakých výšin tato scéna vyroste.

Dnes už jí tedy neříkáme Open, ale **Welcome scéna** a praktikáblů nahradila stage s profesionálním zvukem a světly. Nezahraje si na ní každý, kdo projeví zájem, je to přesně naopak.

Milan Tesař a šéf této scény Ondra Oborný letos vybírali čtrnáct kapel ze 148 přihlášených, kteří už nebyli zdaleka jen z České republiky, a hlavně úroveň této scény nijak nezaostává za hvězdnou sestavou, která hraje na pódiiích v placené zóně.

Welcome scéna by klidně mohla fungovat jako samostatný multižánrový festival vysoké úrovně. Přesněji řečeno, ona tak vlastně už funguje a její vzrůstající prestiž a smysluplnost pro kapely dává další smysl i celému našemu festivalu.

Důkazem, že se Ondra Oborný o tuto „bývalou festivalovou Popelku“ stará opravdu příkladně, je i toto CD. To by mělo být dalším nástrojem, který kapely, jež uspěly v tom velmi těžkém konkurenčním boji při konkurzu, popostrčí o kousek dál k dalším možnostem a nabídkám v širém hudebním světě.

Zámek v Hradci nad Moravicí je historickou kulturní křižovatkou a místem umělecké inspirace a **Welcome scéna** pokračuje v nejlepších tradicích tohoto místa. Jsme za to moc rádi.

Přeji za celý tým HS krásný poslech
Vašek Müller

Vašek Müller

When Dušan Trličík came with the idea of the 'Open Scene' before the first year of Hradecký Slunovrat (which was not that long ago, it was the year 2014), I would have never guessed the heights it would grow up to. It was a podium outside the festival grounds made out of wooden desks, without any sound equipment, where bands could play i.e. also for the possible chateau visitors.

Nowadays, we don't call it the 'Open scene' anymore, rather the 'Welcome scene' and the wooden desks were replaced by a stage with a professional sound and lighting. Not everyone, who manifests their wish to play the stage, can. Quite the opposite, in fact.

This year, Milan Tesař and Ondra Oborný (the head of the scene) picked 14 bands out of 148 who applied, which were by a large amount not just from the Czech Republic. And, most importantly, the standard of this scene is by no means overshadowed by the stellar line-up playing on the festival grounds.

The 'Welcome scene' could very well function on its own as a high-standard multi-genre festival. It already does, to be precise, and its growing prestige and its significance for the bands adds to the overall significance of our festival.

This CD is one of the proofs that Ondra Oborný cares for this former 'festival Cinderella' exceptionally well. The CD should be another instrument to push the bands, who succeeded and got through the thorough high-standard application process, a little bit further and get them closer to more possibilities and new offers in the wide music world.

The chateau in Hradec nad Moravicí is a historic cultural crossroads and a place of artistic inspiration. The 'Welcome scene' follows in the best traditions of this place and we're very glad it is so.

For the whole team of HS, I wish you a pleasant listen
Vašek Müller

Vašek Müller





THE PARTY IS OVER

vyzrálé polské elektro spojující šlechetný hlas
a výjimečné zvuky / *mature Polish electro, combining
a noble voice and exceptional sounds*

Andrzej Sass (booking) tel. +48 783 151 572
thepartyisoverband@gmail.com
www.facebook.com/thepartyisoverband



TOGETHER

píseňsko-pražská devítičlen-
ná kapela, která jako jediná na
světě hraje tzv. housle'n'roll / *Pilsen-
-Prague based band of nine members, the
only pioneer of violin'n'roll in the world*

Jitka Palivcová (booking)
tel.: +420 728 853 586
togethermusic@email.cz
bandzone.cz/together



PROWIZORIUM

pět osobností, které spojuje vášeň
a neopakovatelná tvůrčí chuť a potřeba
být vyslechnutým / *five personas
of different characters, joined together
by passion and unrepeatable
creative taste*

Kamil Warchol (booking)

tel. +48 696 668 437

prowizorium@onet.pl

www.facebook.com/prowizorium

AIKO

česká zpěvačka s melancholickým zvukem
a texty o lásce a samotě / *czech singer with
a melancholic sound and lyrics about love and
solitude*

Alena Shirmanova (booking)

tel. +420 773 226 007

alena.shirmanova26@gmail.com

aikomusic.com



TEVE

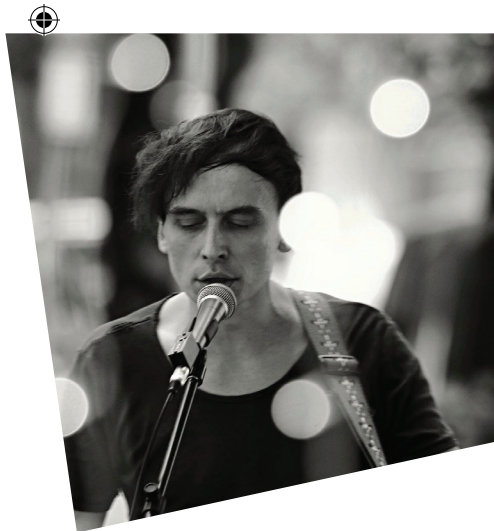
ambientní písničkářství, chytivé
melodie, elektro, folk, pop / *ambient
songwriting, catchy melodies, electro,
folk, pop*

Antonín Koutný (booking)

tel.+420 775 629 352

teve.music.cz@gmail.com

teve1.bandcamp.com



KOLEKTIVNÍ HALUCINACE

písně o tom, že hranice mezi dobrem
a zlem procházejí námi samotnými
*songs about the fact that the
line between good and evil goes
through ourselves*

Jakub Muhlfelt (booking)

tel.+420 728 708 164

kolhal@centrum.cz

www.kolhal.cz

MILAN ANDRÉ

folk a soul prolínající se v zajímavých aranžích, potměněly hlas a vynikající hra na kytaru rodáka z Montréalu se slovensko-afrokubánskými kořeny / *folk and soul intertwining in ear-catching arrangements, a dark voice and outstanding guitar chops of a Montreal born musician with Slovakian-AfroCuban roots*

Ondrej Geče (booking)

tel. +421 905 116 561

info@milanandre.com

www.milanandre.com



HMLISTO

rodinné nadžánrové duo ze samoty v pohoří Vtáčnik s prvky world music, folku a post rocku / *eclectic family duo from the solitude of Vtáčnik mountains with elements of world music, folk and post-rock*

Veronika Kicková (booking)

+421 915 537 857

horana69@gmail.com

bandzone.cz/hmlisto



CAFÉ INDUSTRIAL

ostravské trio, něco mezi Hendrixem
a bratry Nedvědy / *a trio from Ostrava,
something in between Hendrix and
Nedvěd brothers*

František Kuča (booking)

tel. +420 777 026 855

cafe.industrial@gmail.com

www.cafeindustrial.cz



MAX BRAVURA

bláznivý elektronický punkrock z pol-
ského Slezska, noří se hluboko do
lidské duše / *mad electronic punk-rock
from polish Silesia, burrowing deep into
one's soul*

Mikołaj Makowski (booking)

tel. +48 536 282 309

mikolaj.m.makowski@gmail.com

www.facebook.com/MaxBravura





CIŚNIENIE

post-rocková kapela (v překladu „tlak“) s jedinou
snahou – vytvořit tu vůbec nejvíce intenzivní a zdrcu-
jící atmosféru *post-rock band* (*‘pressure’ in translation*)
*with one and only endeavour – to create the most
intense and overwhelming atmosphere*

Michał Paduch (booking)

tel. +48 535 888 772

cisnienieband@gmail.com

cisnienie.bandcamp.com



BIZARRE BAND

sedmičlenná kapela – její revír je autorské
písničkáření, její texty jsou ryze české a její
žánr osciluje mezi folkem, popem, šansonem
a swingem / a band of seven members – their
hunting ground is authorial songwriting, their
lyrics are purely czech and their genre oscillates in
between folk, pop, chanson and swing

Klára Suchanková (booking)

tel. +420 731 173 892

klasuch@seznam.cz

www.bizarreband.cz



ŠOULET

polka-punk – zběsilá
konfrontace klasické hudby
s nejhorší tradicí české dechovky
*polka-punk frantic confrontation of
classical music and the worst traditi-
on of czech folk brass-bands*

Tomáš Hradecký (booking)
tel. +420 603 459 656
kapelasoulet@gmail.com
www.soulet.cz



HOPE ASTRONAUT

indie-folk-rockoví srdcerváči
z Olomouce / *indie-folk-rock
heart-wrenchers from Olomouc*

Tomáš Krejčířík (booking)
tel. +420 725 426 252
hopeastronaut@gmail.com
about.me/hopeastronaut
hopeastronaut.fairpricemusic.com





Hradecký SLUNOV RAT

Hradecký slunovrat děkuje kastelánovi zámku v Hradci nad Moravicí. Bez klíčové podpory, vstřícnosti a spolupráce **Radomíra Přibyly** by Hradecký slunovrat vůbec nemohl existovat. Velké poděkování si zaslouží také **Milan Tesař**. Kdyby Milana česká hudba neměla, musela by si jej vymyslet. A v neposlední řadě děkujeme grafičce **Janě Reichel**, která dala nejen tomuto CD, ale i celému Hradeckému slunovratu 2019 vskutku mimořádnou krásu.

*Hradecký slunovrat thanks the warden of the Hradec nad Moravicí chateau, **Radomír Přibyla**. Without his crucial support, helpfulness and cooperation, Hradecký slunovrat could not exist. A big thank you also goes to **Milan Tesař**. If the Czech music scene didn't have Milan, it would have to make one up. And last but not least we give thanks to **Jana Reichel**, the graphic designer who made this CD and the visuals of Hradecký slunovrat 2019 into a true thing of beauty.*

fotografie: Lukáš Hartmann, Tomáš Rychtář, Filip Dušek, Radek Mašek
grafický design: Jana Reichel
www.hradeckyslunovrat.cz

Všechna autorská práva výrobce a vlastníků autorských práv jsou vyhrazena. Bez jejich souhlasu je jakékoliv rozmnožování, výroba kopií, půjčování, pronájem, veřejné provozování, televizní a rozhlasové šíření tohoto nosiče, díla nebo jeho části zakázáno.



